

## **CURRICOLI PER COMPETENZE - AREA ESPRESSIVA**

### **INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012**

#### **PROFILO DELLE COMPETENZE PREVISTE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

1- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2- È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
6- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
7- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
8- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
9- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
10- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
11- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
12- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

## **CORRISPONDENZA TRA LE COMPETENZE CHIAVE E IL PROFILO FINALE DELLO STUDENTE**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DEL PROFILO FINALE (ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE)</b>
1. Comunicazione nella madrelingua	1-3
2. Comunicazione nelle lingue straniere	1-4-5
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	1-5-6-8
4. Competenza digitale	1-8
5. Imparare ad imparare	1-2-9
6. Competenze sociali e civiche	1-2-10-11
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	1-2-7-11-12
8. Consapevolezza ed espressione culturale	1-2-7-12

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:**

1. COMUNICARE
2. COLLABORARE E PARTECIPARE
3. IMPARARE AD IMPARARE
4. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
5. RISOLVERE PROBLEMI
6. PROGETTARE
7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
8. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  
TRASVERSALI A TUTTI GLI ORDINI SCOLASTICI E ALLE DISCIPLINE

AMBITO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p style="text-align: center;">COSTRUZIONE DEL SÉ</p> <p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p> <p style="text-align: center;">PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ si dimostra fiducioso nelle proprie capacità</li> <li>✓ riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie</li> <li>✓ è consapevole delle proprie capacità e attitudini</li> <li>✓ è in grado di analizzare situazioni e di operare semplici scelte</li> <li>✓ è capace di assumere piccole responsabilità</li> <li>✓ conosce le diverse parti del corpo e le differenze sessuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni</li> <li>✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento</li> <li>✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</li> <li>✓ sa operare delle scelte</li> <li>✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità</li> <li>✓ si avvia allo sviluppo del senso critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ controlla ed esprime le proprie emozioni</li> <li>✓ conosce le proprie attitudini e capacità</li> <li>✓ ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro</li> <li>✓ utilizza in maniera adeguata le proprie risorse</li> <li>✓ si pone obiettivi ed aspettative adeguati</li> <li>✓ sa operare scelte consapevoli</li> <li>✓ sa valutare e auto-valutarsi</li> </ul>
<p style="text-align: center;">RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p style="text-align: center;">COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascolta e rispetta gli adulti e i compagni</li> <li>✓ comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>✓ interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>✓ sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo</li> <li>✓ cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali</li> </ul>

	<p>frustrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascolta gli altri</li> <li>✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni</li> <li>✓ controlla la propria impulsività</li> <li>✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo</li> <li>✓ matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità</li> </ul>	
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici</li> <li>✓ ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale...)</li> <li>✓ sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro</li> <li>✓ organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti</li> <li>✓ riordina i materiali utilizzati</li> <li>✓ riconosce gli oggetti che gli appartengono</li> <li>✓ ascolta e segue le istruzioni date</li> <li>✓ accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...)</li> <li>✓ è sempre fornito del materiale necessario</li> <li>✓ sa predisporre il materiale per ogni attività</li> <li>✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa</li> <li>✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola</li> <li>✓ porta a termine le consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ è sempre fornito del materiale necessario</li> <li>✓ utilizza in modo adeguato strumenti e materiali</li> <li>✓ è autonomo nello studio</li> <li>✓ sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico</li> <li>✓ sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali</li> <li>✓ mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti</li> <li>✓ valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro</li> </ul>

	richieste		
<p>COMUNICARE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ascolta con attenzione</li> <li>✓ interviene nella conversazione in modo adeguato</li> <li>✓ partecipa in modo attivo alle attività proposte</li> <li>✓ chiede spiegazioni</li> <li>✓ comunica le proprie esperienze</li> <li>✓ esprime opinioni personali</li> <li>✓ mantiene l'attenzione per il tempo richiesto</li> <li>✓ ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee</li> <li>✓ chiede spiegazioni se non ha capito</li> <li>✓ comunica attraverso i vari linguaggi</li> <li>✓ esegue il lavoro assegnato</li> <li>✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali</li> <li>✓ comunica attraverso i vari linguaggi</li> <li>✓ interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte...)</li> <li>✓ sa riconoscere eventuali errori</li> </ul>
<p>RAPPORTO CON LA REALTÀ</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché...)</li> <li>✓ sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno</li> <li>✓ sa concentrarsi su un obiettivo</li> <li>✓ affronta positivamente le difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione</li> <li>✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali</li> <li>✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate</li> <li>✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi</li> <li>✓ prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali</li> <li>✓ sostiene le proprie scelte</li> <li>✓ attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema</li> </ul>

		ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati	
--	--	---	--

### SCELTE METODOLOGICHE

Lezione frontale: esposizione di contenuti affidata alle conoscenze, alla capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse da parte degli insegnanti
Modellamento o apprendistato: lo studente è messo in situazione, agendo in un contesto concreto e copiando l'insegnante; al crescere della capacità dello studente, decresce il sostegno e il supporto dell'insegnante
Approccio tutoriale o istruzione programmata: l'insegnante presenta all'alunno una certa quantità di informazioni chiedendo frequenti risposte e feed-back; il processo di apprendimento viene suddiviso in sequenze di unità di conoscenza orientate al raggiungimento di uno specifico obiettivo formativo e accompagnate da domande o esercizi con possibilità di controllo delle risposte
Discussione: scambio di idee fra docente e studente o fra studenti; avviene per gradi, eliminando progressivamente le ipotesi contraddittorie o infondate; è molto utile combinarla con altre strategie
Studio di caso o lezione laboratoriale: si presenta una situazione reale o verosimile o un problema agli studenti e si mettono in condizione di analizzarlo per prendere delle decisioni adeguate ad affrontare la situazione
Apprendimento di gruppo o collaborativo: si tratta di una gamma di strategie didattiche dove trovano spazio le forme di apprendimento in cui è dato ampio margine all'insegnamento reciproco o al tutoraggio fra pari; può fondarsi sul problem solving o sul completamento di un determinato progetto
Problem solving: è la strategia che riguarda tutte le condizioni in cui il soggetto avverte una distanza tra situazione reale e situazione desiderata e si attiva per superarla; il focus è che sia la risoluzione del problema a stimolare l'apprendimento, portando alla formulazione di ipotesi e successivi tentativi di verifica
Simulazione o Role Play: in queste situazioni, si riproducono in una condizione protetta problemi ed eventi quanto più possibile simili a quelli del mondo reale, consentendo allo studente di agire in un ambiente controllato e di apprendere dalle conseguenze delle proprie azioni; i role play, in particolare, si basano su definizione prelieve di ruoli, regole e situazioni
Progetto e Ricerca: sono processi continui di problem solving che si concludono con la realizzazione di un elaborato di progetto di cui sono state definite a priori le caratteristiche, i limiti e l'accettabilità
Espressione libera e Brain storming: si creano tutte le condizioni per mettere gli alunni nelle migliori modalità per esprimere liberamente le proprie opinioni su un tema; sono molto utilizzate nelle fasi iniziali dei lavori di gruppo



## SCUOLA PRIMARIA

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE: COMUNICAZIONE / CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<p>Legge e comprende un messaggio scritto o orale. Parla e scrive con un linguaggio adeguato. Esprime in maniera adeguata all'età le proprie esperienze e conoscenze. Persevera nell'apprendimento. Acquisisce nuove conoscenze ed abilità. Sa gestire il tempo e le informazioni. Inizia ad affrontare le difficoltà cercando di superarle con atteggiamento positivo. Partecipa alle attività. Ascolta in maniera consapevole. Sviluppa le capacità di osservare e descrivere. Si pone in relazione con l'altro. Si rende conto di far parte di un gruppo. Impara a conoscere le regole della vita scolastica e sociale. Esegue le consegne senza che sia necessario ripeterle più volte. Si dimostra disponibile ad apprendere.</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li><li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)</li><li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>



<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>	<b>ABILITÀ (prestazioni)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni di immagini fotografiche e/o pittoriche</li> <li>- Visione di film per l'infanzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'immagine nel suo insieme e nelle sue parti, cogliendone alcuni dettagli.</li> <li>- Comprendere un racconto per immagini.</li> </ul>	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari e secondari</li> <li>- Figura, sfondo</li> <li>- Relazioni spaziali (grande- piccolo, al centro, ai lati, a dx, a sx, davanti, dietro)</li> <li>- Linea di terra, linea del cielo, elementi del paesaggio fisico tra le due linee</li> <li>- Decorazioni (cornicette)</li> <li>- Figura umana, schema corporeo</li> <li>- Figure tridimensionali</li> <li>- Copia da immagini (oggetti, animali, ...)</li> <li>- Manipolazione di materiali vari</li> <li>- Ritaglio di linee, immagini...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore)</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi (prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali)</li> <li>- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato</li> <li>- Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio</li> <li>- Rappresentare un racconto attraverso sequenze di immagini</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE: COMUNICAZIONE / CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce ed esprime le principali emozioni e sensazioni</li> <li>✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...)</li> <li>✓ sa operare delle scelte</li> <li>✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità</li> <li>✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme</li> <li>✓ ascolta e interviene nelle conversazioni</li> <li>✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo</li> <li>✓ matura atteggiamenti improntati all' accoglienza, al rispetto e all'onestà</li> <li>✓ ha acquisito una maggiore autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...)</li> <li>✓ sa predisporre il materiale per ogni attività</li> <li>✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati nei tempi stabiliti</li> <li>✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola</li> <li>✓ chiede spiegazioni se non ha capito</li> <li>✓ comunica attraverso i vari linguaggi</li> <li>✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità</li> <li>✓ inizia a riflettere sulle scelte o azioni e si sforza di fornire un'adeguata motivazione</li> <li>✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate</li> <li>✓ riconosce e affronta i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati</li> </ul>
<b>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>

	- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>	<b>ABILITÀ (prestazioni)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni di immagini fotografiche e/o pittoriche</li> <li>- Visione di film per l'infanzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio</li> <li>- Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi</li> <li>- Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani, figura, sfondo ..., attraverso immagini</li> <li>- Leggere immagini di diverso tipo</li> </ul>	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni iconiche di esperienze</li> <li>- Produzione di disegni individuali e collettivi con diverse tecniche</li> <li>- Esperienze grafiche e pittoriche per favorire il superamento di stereotipi (casa, albero...)</li> <li>- Illustrazione di favole e racconti</li> <li>- Figure tridimensionali</li> <li>- Copia dal vero</li> <li>- Manipolazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare</li> <li>- Rappresentare un racconto attraverso sequenze di immagini</li> <li>- Utilizzare creativamente diversi materiali, colori, tecniche</li> <li>- Rappresentare oggetti/paesaggi/persone occupando opportunamente lo spazio a disposizione</li> <li>- Creare sequenze, ritmi di colore</li> </ul>	

	materiali vari - Ritaglio di linee, immagini... - Simmetria	- Intuire il concetto di simmetria (macchie di colore)	
--	---	--	--

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE: COMUNICAZIONE / CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce, esprime e regola le principali emozioni e sensazioni</li> <li>✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento</li> <li>✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</li> <li>✓ sa operare delle scelte</li> <li>✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità</li> <li>✓ si avvia allo sviluppo del senso critico</li> <li>✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi</li> <li>✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni</li> <li>✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo</li> <li>✓ matura atteggiamenti improntati alla sensibilità, all'accoglienza, al rispetto e all'onestà</li> <li>✓ ha acquisito una buona autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...)</li> <li>✓ sa predisporre il materiale per ogni attività</li> <li>✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati nei tempi stabiliti</li> <li>✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola</li> <li>✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee</li> <li>✓ chiede spiegazioni se non ha capito</li> <li>✓ comunica attraverso i vari linguaggi</li> <li>✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità</li> <li>✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione</li> <li>✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate</li> <li>✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>	<b>ABILITÀ (prestazioni)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini fotografiche e/o pittoriche, fumetti</li> <li>- Elementi di base della comunicazione iconica (punto, linea, colore, volume, struttura compositiva ...)</li> <li>- Lettura di alcune opere d'arte: monumenti, reperti, quadri</li> <li>- Visione di film per l'infanzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare immagini e interpretarle</li> <li>- Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti</li> <li>- Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi, complementari</li> </ul>	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni iconiche di esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche artistiche presentate</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di disegni personali e collettivi con diverse tecniche</li> <li>- Figure tridimensionali</li> <li>- Copia dal vero di ambienti e nature morte</li> <li>- Manipolazione di materiali vari a fini artistici</li> <li>- Composizioni di ritmi di colore e forme</li> <li>- Rappresentazioni grafiche e pittoriche di elementi dell'ambiente naturale e di fenomeni atmosferici</li> <li>- Presentazioni di immagini fotografiche e/o pittoriche</li> <li>- Dal particolare alla figura intera: data una cartolina completare il quadro generale</li> <li>- Utilizzo di programmi di grafica (Paint...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente</li> <li>- Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo.</li> <li>- Utilizzare le immagini per esprimere concetti, esperienze e situazioni emotive</li> </ul>	
<p>Apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione del museo</li> <li>- Tipologie di opere d'arte, generi artistici, linguaggio-stile dell'artista attraverso percorsi culturali</li> <li>- Sensibilità e rispetto per i beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare tipologie di beni artistici e culturali anche del proprio territorio</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### COMPETENZE CHIAVE: COMUNICAZIONE / CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- ✓ riconosce, esprime e regola le principali emozioni e sensazioni
- ✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento
- ✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità
- ✓ sa operare delle scelte
- ✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità
- ✓ si avvia allo sviluppo del senso critico
- ✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi
- ✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni
- ✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo
- ✓ matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità
- ✓ ha acquisito una buona autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...)
- ✓ sa predisporre il materiale per ogni attività
- ✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- ✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola
- ✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee
- ✓ chiede spiegazioni se non ha capito
- ✓ comunica attraverso i vari linguaggi
- ✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità
- ✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione
- ✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali
- ✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate
- ✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati

<p><b>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</b></p>	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE (contenuti)</b></p>	<p><b>ABILITÀ (prestazioni)</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>
<p>Leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...)</li> <li>- Immagini fisse e in movimento, messaggi pubblicitari, fumetti</li> <li>- Le opere d'arte: alcune caratteristiche</li> <li>- Visione di filmati per l'infanzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla</li> <li>- Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...)</li> <li>- Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...)</li> <li>- Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine (espressiva e comunicativa)</li> <li>- Cogliere il significato di un'opera d'arte e alcuni elementi che la caratterizzano</li> </ul>	



<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni iconiche di esperienze</li> <li>- Produzione di disegni personali e collettivi con diverse tecniche</li> <li>- Copia dal vero</li> <li>- Manipolazione di materiali vari a fini artistici</li> <li>- Rappresentazioni grafiche e pittoriche di elementi dell'ambiente naturale e di fenomeni atmosferici</li> <li>- Il volto e il corpo umano</li> <li>- Composizione geometriche libere e guidate</li> <li>- Fumetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche artistiche</li> <li>- Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini</li> <li>- Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati</li> </ul>	
<p>Apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione del museo e della galleria d'arte</li> <li>- I generi artistici</li> <li>- Il rispetto e la salvaguardia dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici</li> <li>- Analizzare, classificare, confrontare varie forme d'arte</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA

### COMPETENZE CHIAVE: COMUNICAZIONE / CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- ✓ riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni
- ✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento
- ✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità
- ✓ sa operare delle scelte
- ✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità
- ✓ si avvia allo sviluppo del senso critico
- ✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi
- ✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni
- ✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo
- ✓ matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità
- ✓ ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...)
- ✓ sa predisporre il materiale per ogni attività
- ✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- ✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola
- ✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee
- ✓ chiede spiegazioni se non ha capito
- ✓ comunica attraverso i vari linguaggi
- ✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità
- ✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione
- ✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali
- ✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate
- ✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati

<b>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</b>	L'alunno ... - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>	<b>ABILITÀ (prestazioni)</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini fotografiche e/o pittoriche, fumetti, messaggi pubblicitari</li> <li>- Lettura di alcune opere d'arte: monumenti, reperti, quadri e loro riproduzione</li> <li>- Visione di film e cartoni animati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e</li> </ul>	

		<p>audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni iconiche di esperienze</li> <li>- Produzione di disegni personali e collettivi con diverse tecniche</li> <li>- Copia dal vero di oggetti da punti di vista differenti</li> <li>- Utilizzo del chiaro-scuro</li> <li>- Utilizzo della prospettiva</li> <li>- Manipolazione di materiali vari a fini artistici</li> <li>- Il volto e il corpo umano</li> <li>- Composizione geometriche libere e guidate</li> <li>- Utilizzo di programmi di grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione del museo e della galleria d'arte</li> <li>- Elementi essenziali di un'opera d'arte: forma, linguaggio, tecnica e stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	

	<p>dell'artista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rispetto e la salvaguardia dei beni culturali</li> <li>- Principali monumenti storico-artistici; patrimonio ambientale e urbanistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	
--	---	--	--

**ARTE - Elementi di raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d' arte</b>	Apprezzare un' opera d' arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.

## ARTE - Scuola Secondaria

<b>Traguardi delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento classe I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento classe II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento classe III</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare.</b></p> <p>L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l' integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l' espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi</p>	<p>Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini.</b> Padroneggia gli elementi</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere,</p>	<p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con</p>

<p>principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell' autore. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell' autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d' arte</b>          Legge le opere più significative prodotte nell' arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi</p>	<p>Leggere e commentare un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio</p>	<p>Leggere e commentare un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell' arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un' opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell' arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>

<p>principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p>	<p>ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	--	--