

ISTITUTO COMPRENSIVO
CREMA DUE
CURRICOLO VERTICALE
DELLA
SCUOLA DELL'INFANZIA

Curricolo “ Il sé e l’altro “ – Scuola dell’Infanzia dei Sabbioni-

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Gioco Creativo	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontandosi con adulti e bambini argomentando	<ul style="list-style-type: none"> – Giocare in modo costruttivo e creativo – Interagire con i pari e con gli adulti in modo rispettoso
Identità	Sviluppare il senso dell’identità personale, percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti adeguatamente	<ul style="list-style-type: none"> – Avere fiducia nelle proprie capacità – Riconoscere le proprie ed altrui emozioni – Esprimere i propri punti di vista, bisogni e sentimenti accettando anche quelli diversi dal proprio
Riflessione	Porsi domande sui temi religiosi, esistenziali e culturali	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed accettare le diversità (etniche, religiose e fisiche) – Porre domande
Senso di responsabilità	Essere consapevoli delle regole del vivere comune ed assumersi responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> – Rispettare le regole di convivenza civile – Gestire ed essere responsabili delle proprie cose e delle proprie azioni – Portare a termine le attività proposte nei tempi stabiliti

CONTENUTI del Campo IL SÈ E L'ALTRO

Richiamo ai Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Gioco Creativo	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare in modo costruttivo e creativo - Interagire con i pari e con gli adulti in modo rispettoso 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi liberi e guidati - Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio.
Identità	<ul style="list-style-type: none"> - Avere fiducia nelle proprie capacità - Riconoscere le proprie ed altrui emozioni - Esprimere i propri punti di vista, bisogni e sentimenti accettando anche quelli diversi dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni relative ai rapporti con i compagni vissuti nei vari momenti della giornata - Riflessioni in rapporto ai propri bisogni ed emozioni - Conversazioni guidate - Rispondere alle sollecitazioni sempre più impegnative degli insegnanti - Attività di routine in autonomia, in collaborazione, in supporto ai pari - Verbalizzare i propri suggerimenti anche se non verranno accolti e senza presumere che le proprie proposte siano le migliori
Riflessione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed accettare le diversità (etniche, religiose e fisiche) - Porre domande 	<ul style="list-style-type: none"> - Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale - Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/ altrui comunità e cultura di appartenenza - Riflessioni relative alle proprie esperienze
Senso di responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole di convivenza civile - Gestire ed essere responsabili delle proprie cose e delle proprie azioni - Portare a termine le attività proposte nei tempi stabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto delle regole - Ascolto di racconti e fiabe - Muoversi senza nuocere agli altri - Collaborazioni / cooperazioni nei lavori di gruppo

Curricolo “Il Corpo e il movimento” - Scuola dell’Infanzia dei Sabbioni

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Corporeità	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e conoscere il proprio corpo e le sue funzioni - Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali - Gestire in autonomia i vari momenti della giornata scolastica
Coscienza del sé	<p>Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. - Conoscere le elementari pratiche di igiene personale. - Conoscere e sperimentare gli alimenti.
Movimento	<p>Sperimenta gli schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Utilizza piccoli attrezzi con adattamento alla situazione spaziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi motori seguendo indicazioni verbali e non - Adeguare il movimento per il corretto utilizzo dell’attrezzo
Motricità fine	<p>Controlla l’esecuzione del gesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare la coordinazione oculo manuale
Espressione motoria	<p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi collettivi - Esprimersi attraverso la musica, la danza e l’arte
Corpo	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Rappresentare in modo corretto la figura umana in situazioni statiche e di movimento

CONTENUTI del Campo IL CORPO E IL MOVIMENTO

Richiamo ai Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Corporeità	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire conoscere il proprio corpo e le sue funzioni - Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali - Gestire in autonomia i vari momenti della giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione del proprio corpo allo specchio e in fotografia - Filastrocche per la conoscenza delle parti del corpo - Attività di imitazione a specchio - Esperienze percettive-sensoriali attraverso gesti, azioni - Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca - Attività quotidiane di riordino - Attività di igiene personale - Attività per l'acquisizione di una corretta alimentazione - Attività di routine per consolidare l'autonomia - Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei vari momenti della vita di comunità
Coscienza del sè	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. - Conoscere le elementari pratiche di igiene personale. - Conoscere e sperimentare gli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione allo specchio - Attività di routine (bagno) - Giochi di percezione uditiva delle voci (femminile/maschile) - Attività di igiene personale - Esperienze di assaggio dei vari alimenti proposti dalla mensa - Attività senso-percettive-gustative con vari alimenti

Movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi motori seguendo indicazioni verbali e non - Adeguare il movimento per il corretto utilizzo dell'attrezzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per acquisire gli schemi motori di base (rotolare, strisciare, gattonare, ecc.) - Giochi motori per il controllo degli schemi motori dinamici generali (camminare, correre, saltare, ecc.) - Giochi di imitazione delle posizioni globali del corpo - Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione - Percorsi motori su indicazione - Invenzione di percorsi motori e costruzione di percorsi motori in autonomia - Giochi di imitazione del corretto movimento dell'uso di attrezzi psicomotori - Utilizzo di attrezzi psicomotori e non nell'esecuzione di giochi motori in autonomia
Motricità fine	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare la coordinazione oculo - manuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione di vari materiali informali - Attività di motricità fine: pestaggio di carta e didò, strappo, appallottolare, incollatura, ritaglio, attorcigliare, intrecciare, infilare - Disegno a matita, coloritura a pastello, uso del temperino - Dipingere con tempere ed acquerelli con pennelli di varie misure
Espressione motoria	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi collettivi - Esprimersi attraverso la musica, la danza e l'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro - Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca - Giochi con i compagni valorizzando il gesto e l'azione - Giochi motori a ritmo
Corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Rappresentare in modo corretto la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche per la conoscenza delle parti del corpo - Completamento di uno schema corporeo - Costruzione dello schema corporeo - Rappresentazione grafica dello schema corporeo nei suoi particolari - Giochi di osservazione allo specchio del proprio volto - Rappresentazione del proprio volto nelle varie espressioni (triste, sorridente, ecc.) - Rappresentazione del volto di profilo - Rappresentazione grafica del proprio corpo davanti e dietro - Rappresentazione grafica del proprio corpo in posizione statica e in movimento

Curricolo di IMMAGINI, SUONI E COLORI - Scuola DELL'INFANZIA SABBIONI

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE	Il bambino comunica, esprime emozione, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento e la drammatizzazione. - Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forme e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali. <p>NOTA: non facendo attività informatica nella scuola, la conoscenza e l'uso di codesti strumenti tecnologici è limitata ai bambini che ne hanno necessità.</p>
TECNICHE ESPRESSIVE	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, sperimentare e manipolare i colori - Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali. <p>NOTA: non facendo attività informatica nella scuola, la conoscenza e l'uso di codesti strumenti tecnologici è limitata ai bambini che ne hanno necessità.</p>
ARTE E SPETTACOLO	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini ed opere d'arte - Riprodurre le opere d'arte - Ascoltare brani musicali di vario genere - Assistere a spettacoli teatrali
MUSICA	<p>Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e strumenti strutturati e non.</p> <p>Sperimenta e inventa semplici sequenze sonore.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà sonora distinguendo i suoni dai rumori - Sperimentare i vari strumenti musicali - Riconoscere i suoni dei vari strumenti musicali - Produrre semplici sequenze sonore musicali - Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. - Esplorare la propria voce cantando in gruppo - Muoversi seguendo una semplice coreografia.

Curricolo di IMMAGINI, SUONI E COLORI – SCUOLA DELL'INFANZIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
ESPRESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento e la drammatizzazione. - Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali. <p>NOTA: non facendo attività informatica nella scuola, la conoscenza e l'uso di codesti strumenti tecnologici è limitata ai bambini che ne hanno necessità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazioni, balli e movimenti che assecondano la musica - Utilizzo di materiale plastico-manipolativo, uso di pennarelli, pastelli a cera, matite colorate e matite di grafite, pennelli, colori a tempera ed acquerelli - Utilizzo di materiale di recupero per la creazione di manufatti originali
TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, sperimentare e manipolare i colori. - Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forme e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali. <p>NOTA: non facendo attività informatica nella scuola, la conoscenza e l'uso di codesti strumenti tecnologici è limitata ai bambini che ne hanno necessità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per la conoscenza dei colori - Esperimenti con i colori per la formazione dei colori secondari e complementari - Riflessione sulle emozioni suscitate dai vari colori - Realizzazione di un prodotto con i vari colori - Utilizzo di varie tecniche espressive e manipolative
ARTE E SPETTACOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini ed opere d'arte - Riprodurre le opere d'arte - Ascoltare brani musicali di vario genere - Assistere a spettacoli teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione con materiali e tecniche originali e personali delle opere d'arte - Ascolto di brani musicali - Racconto delle emozioni suscitate - Racconto delle vicende della trama teatrale

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà sonora distinguendo i suoni dai rumori - Sperimentare i vari strumenti musicali - Riconoscere i suoni dei vari strumenti musicali - Produrre semplici sequenze sonore musicali - Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. - Esplorare la propria voce cantando in gruppo - Muoversi seguendo una semplice coreografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di percezione uditiva - Utilizzo e conoscenza dei vari strumenti musicali - Giochi sonori - Dettato sonoro - Accompagnamento con lo strumento di canzoni del repertorio scolastico - Assecondare col corpo la musica realizzando semplici coreografie
---------------	---	---

Curricolo “I discorsi e le parole “- Scuola dell’Infanzia dei Sabbioni

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e comprensione	<p>Ascolta e comprende parole, discorsi e fa ipotesi sui significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, frasi e discorsi - Ascoltare e comprendere consegne riferite ad azioni consuete e/o luoghi noti - Ascoltare e comprendere racconti di varia complessità individuandone gli elementi essenziali - Riordinare una storia in sequenza
Comunicazione verbale	<p>Usa la lingua italiana formulando frasi corrette e con ricchezza lessicale</p> <p>Esprime vissuti, bisogni, emozioni e sentimenti con un linguaggio appropriato</p> <p>Utilizza il linguaggio per offrire spiegazioni ed organizzare giochi ed attività</p> <p>Racconta ed inventa storie e filastrocche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua italiana con un lessico adeguato al contesto - Strutturare in modo chiaro, corretto ed articolato gli interventi verbali - Esprimere e comunicare agli altri esperienze, vissuti ed emozioni in differenti situazioni comunicative - Esprimere in modo chiaro i propri pensieri, sentimenti ed esigenze - Intervenire in una conversazione a tema rispettando il proprio turno - Chiedere di essere aiutato di fronte ad una difficoltà - Dialogare e discutere in gruppo apportando la personale idea - Utilizzare il linguaggio per organizzare e progettare attività - Inventare racconti anche con l’uso di oggetti ed immagini - Ripetere poesie, rime e filastrocche - Raccontare e completare storie inventando il finale - Inventare rime
Lettura e comprensione	<p>Comprende i contenuti e le relazioni raffigurate in immagini ed utilizza, nella comunicazione, un linguaggio appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un’immagine e cogliere ,verbalizzandole, le relazioni tra gli elementi fondamentali
Produzione grafica (scrittura)	<p>Familiarizza con la lingua scritta</p> <p>Sperimenta forme iniziali di comunicazione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interessarsi al codice scritto producendo scritture spontanee - Scrivere il proprio nome

	Si avvicina alle tecnologie digitali ed ai media	- Identificare sulla tastiera del pc i grafemi noti
Riflessione sulla lingua	<p>Ragiona sulla lingua</p> <p>Sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> <p>Si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la struttura fonetica delle parole - Ragionare sul linguaggio e le sue funzioni - Sperimentare rime, assonanze, filastrocche - Giocare con le parole - Evidenziare differenze tra la lingua italiana e le altre lingue - Ascoltare e ripetere semplici parole e frasi - Utilizzare semplici parole e frasi adeguandole al contesto creato

CONTENUTI del Campo I DISCORSI E LE PAROLE

Richiamo ai Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprende parole, frasi e discorsi - Ascoltare e comprende consegne riferite ad azioni consuete e/o luoghi noti - Ascoltare e comprende racconti di varia complessità individuandone gli elementi essenziali - Riordinare una storia in sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> - - Ascolto attivo di conversazioni, narrazioni e racconti - Esperienze di ascolto di brevi testi poetici e filastrocche in rima - Ascolto ed esecuzione di consegne - Ascolto di narrazioni facendo attenzione non solo alle parole ma anche al tono della voce, alle pause, alla mimica di chi racconta - Attività di decodifica e di interpretazione di immagini riferite ad un racconto e successiva sequenza
Comunicazione verbale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua italiana con un lessico adeguato al contesto - Strutturare in modo chiaro, corretto ed articolato gli interventi verbali - Esprimere e comunicare agli altri esperienze, vissuti ed emozioni in differenti situazioni comunicative - Esprimere in modo chiaro i propri pensieri, sentimenti, ed esigenze - Intervenire in una comunicazione a tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere ponendo attenzione alla corretta formulazione della frase - Giochi di arricchimento lessicale - Conversazioni relative al vissuto personale con le parole, con un disegno, con i gesti, con una foto... - Racconto di fiabe ed esperienze personali - Osservazione ed interpretazione di espressioni facciali emotive riferite ad un'altra persona - Conversazioni a tema dopo esperienze vissute e per realizzare ipotesi di attività ed altro

<p>Lettura e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere di essere aiutato di fronte ad una difficoltà - Dialogare e discutere in gruppo apportando la personale idea - Utilizzare il linguaggio per organizzare e progettare attività - Inventare racconti anche con l'uso di oggetti ed immagini - Ripetere poesie, rime e filastrocche - Raccontare e completare storie inventando il finale - Inventare rime - Descrivere un'immagine e cogliere ,verbalizzandole, le relazioni tra gli elementi fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di apprendimento cooperativo - Espressione dei propri punti di vista, bisogni e sentimenti accettando anche quelli diversi dal proprio - comunicazione agli altri dei propri suggerimenti accettando che potrebbero anche non essere accolti - Verbalizzazione di una idea da realizzare da solo o in gruppo - Invenzione di brevi racconti attraverso fotografie, cartoline, immagini e personaggi costruiti dal bambino - Memorizzazione di poesie, rime e filastrocche - Completamento e conclusione di storie - Invenzione di brevi storie partendo da personaggi inventati - Invenzione e ricerca di rime partendo da un nome o un aggettivo - lettura di un'immagine/vignetta/quadro cogliendo gli elementi principali e definendo le interazioni tra personaggi e luoghi
<p>Produzione grafica (scrittura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interessarsi al codice scritto producendo scritte spontanee - Discriminare i grafemi da altri segni grafici - Abbinare i grafemi al suono - Copiare spontaneamente i segni grafici - Scrivere il proprio nome 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di discriminazione dei grafemi presenti nella realtà scolastica e relativi a spazi e contesti della sezione (calendario: lettere dei mesi, numero dei giorni...) - Giochi di discriminazione del suono (A come albero) - Osservazione e riproduzione libera dei grafemi sia prodotti dall'insegnante su richiesta del bambino che copiati dai libretti in uso dai bambini

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare sulla tastiera del pc i grafemi noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di lettere e numeri sulla tastiera del pc/ tablet - Realizzazione di una tavola riproducente la tastiera di un pc
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la struttura fonetica delle parole - Ragionare sul linguaggio e le sue funzioni - Sperimentare rime, assonanze, filastrocche - Giocare con le parole - Evidenziare differenze tra la lingua italiana e le altre lingue - Ascoltare e ripetere semplici parole e frasi - Utilizzare semplici parole e frasi adeguandole al contesto creato 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici e scioglilingua - Riflessione sul linguaggio utilizzato nei vari contesti della vita quotidiana con riferimento agli aspetti espressivi ed emotivi della lingua (funzione descrittiva, interrogativa, regolativa, ecc.) - Giochi di ricerca di rime, assonanze, opposti, sinonimi, ecc. - Giochi di confronto tra sostantivi noti di due o più lingue - Giochi di attenzione, ascolto e ripetizione - Giochi di drammatizzazione e teatro

Curricolo “La Conoscenza del mondo” – Scuola dell’Infanzia Sabbioni

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numeri	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</p> <p>utilizza simboli per registrarle</p> <p>esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, sperimentare, esplorare – Riconoscere le differenze, raggruppare secondo ordine, criteri (forma, colore, dimensione) e quantità diverse – Contare piccole quantità di oggetti, persone e immagini – Comprendere il significato delle espressioni “di più”, “di meno”, “tanti-quantità” – Utilizzare semplici forme di registrazione dati – Compiere prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità
Spazio e figure	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici – Progettare, costruire ed eseguire semplici percorsi motori anche in base a consegne verbali – Rappresentare nello spazio foglio verbalizzando l’operato
Problemi	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ordinare semplici sequenze – Collocare nel tempo un evento passato, presente, futuro – Riconoscere la contemporaneità di due eventi
Osservare, esplorare, elaborare (Scienze)	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare con curiosità e interesse il proprio corpo, contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze – Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali – Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze

Osservare, esplorare, elaborare (Tecnologia)	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare chi fa qualcosa con metodo per imparare – Operare sugli elementi della realtà – Seguire istruzioni per realizzare semplici oggetti <p><u>Nota:</u> Non facendo attività informatica nella scuola, la conoscenza e l'uso di codesti strumenti tecnologici è limitata ai bambini che ne hanno necessità</p>
---	---	---

CONTENUTI del Campo LA CONOSCENZA DEL MONDO

Richiamo ai Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, sperimentare, esplorare - Riconoscere le differenze, raggruppare secondo ordine, criteri (forma, colore, dimensione) e quantità diverse - Contare piccole quantità di oggetti, persone e immagini - Comprendere il significato delle espressioni “di più”, “di meno”, “tanti-quantità” - Utilizzare semplici forme di registrazione dati - Compiere prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità - 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione - Giochi di corrispondenza biunivoca - Attività di routine relativi alle presenze - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l’apprendimento del codice numerico e della sequenza - Attività per aggiungere, togliere e valutare le quantità - Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico) - Semplici misurazioni utilizzando il corpo (quante mani, quanti bambini, ecc.) e gli oggetti di uso quotidiano
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici - Progettare, costruire ed eseguire semplici percorsi motori anche in base a consegne verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori di esplorazione dello spazio- ambiente - Giochi motori con palle, corde, bastoni per la realizzazione di figure geometriche - Giochi per l’acquisizione dei rapporti spaziali - Giochi di percezione delle distanze (quanto più vicino, quanto più lontano) - Percorsi, di differenti livelli di difficoltà con materiali di arredamento e piccoli attrezzi - Verbalizzazione delle esperienze - Percorsi motori su indicazione dell’insegnante e del bambino ideatore del percorso ai compagni - Invenzione di percorsi motori e costruzione di percorsi motori in autonomia - Verbalizzazione del percorso - Esperienze motorie, lettura di immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare nello spazio foglio verbalizzando l'operato 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione grafica dei percorsi motori e delle esperienze - Utilizzo dello spazio foglio su indicazione dell'insegnante (es.: disegna sul foglio in alto, in basso, ecc.)
Problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare semplici sequenze - Collocare nel tempo un evento passato, presente, futuro - Riconoscere la contemporaneità di due eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di azioni in successione (Es: fasi della giornata, di un esperimento, di una costruzione...) - Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica e loro rappresentazione in ordine temporale - Riflessioni sul tempo per cogliere ciò che è contemporaneo (mentre tu giochi la mamma è in ufficio, ecc.)
Osservare, esplorare, elaborare (Scienze)	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con curiosità e interesse il proprio corpo, contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze - Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, annusato, gustato, ricercando le proprietà dei termini - Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non - Giochi a schema investigativo del "chi", "che cosa,", "quando", "come", "perché" - Giochi verbali per associare il giusto nome alle cose ed alle sensazioni - Conversazioni atte a descrivere sempre più precisamente varie sensazioni
Osservare, esplorare, elaborare (Tecnologia)	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare chi fa qualcosa con metodo per imparare - Operare sugli elementi della realtà - Seguire istruzioni per realizzare semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di un insegnante o di un compagno che attuano un progetto definendolo nei vari passaggi - Attività di sperimentazione manipolando, costruendo, smontando, seminando, ecc. seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d'uso ricevute - Verbalizzare agli altri i propri suggerimenti accettando che potrebbero anche non essere accolti - Attività di ascolto e osservazione al fine di realizzare semplici oggetti su richiesta dell'insegnante, sul proprio progetto e in collaborazione con i compagni

	<p><u>Nota:</u> Non facendo attività informatica nella scuola, la conoscenza e l'uso di codesti strumenti tecnologici è limitata ai bambini che ne hanno necessità</p>	
--	--	--

Curricolo di Inglese – SCUOLA DELL'INFANZIA

Nuclei tematici in relazione interdisciplinare	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre la presenza di lingue diverse (Inglese) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e ripete semplici parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ascolto e ripetizione di semplici sostantivi e semplici frasi riferite ad oggetti e contesti noti al bambino
Comunicazione orale Letture e comprensione Produzione grafica	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua inglese formulando correttamente semplici parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici parole e frasi adeguandole al contesto creato 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori con canzoncine e filastrocche
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre la presenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenzia differenze tra la lingua italiana e le altre lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto di idiomi di varie lingue

Nuclei tematici e obiettivi trasversali

Curricolo di Geografia (Conoscenza del mondo- Corpo e movimento) – SCUOLA DELL'INFANZIA

Nuclei tematici in relazione interdisciplinare	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento
Spazio e figure	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici - Progettare, costruire ed eseguire semplici percorsi motori anche in base a consegne verbali - Rappresentare nello spazio-foglio verbalizzando l'operato
Numeri	Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere prime misurazioni di lunghezza
Movimento	Sperimenta gli schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi motori seguendo indicazioni verbali e non

Curricolo di Scienze (Conoscenza del mondo-Il corpo e il movimento) – SCUOLA DELL'INFANZIA

Nuclei tematici in relazione interdisciplinare	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento
Corporeità	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e conoscere il proprio corpo e le sue funzioni
Corpo	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo
Osservare, esplorare, elaborare	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con curiosità e interesse il proprio corpo, contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze - Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze

Curricolo di Storia (Conoscenza del mondo) – SCUOLA DELL'INFANZIA

Nuclei tematici in relazione interdisciplinare	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento
Problemi	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare semplici sequenze - Collocare nel tempo un evento passato, presente e futuro - Riconoscere la contemporaneità di due eventi

CONTENUTI di STORIA

Richiamo ai Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare semplici sequenze - Collocare nel tempo un evento passato, presente e futuro - Riconoscere la contemporaneità di due eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di azioni in successione (Es: fasi della giornata, di un esperimento, di una costruzione...) - Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica e loro rappresentazione in ordine temporale - Riflessioni sul tempo per cogliere ciò che è contemporaneo (mentre tu giochi la mamma è in ufficio, ecc.)